RENÉ L. BECKER

OP. 20

Deux Morceaux

pour Piano

1. GAVOTTE .50

2. TOCCATELLA .60

NEW YORK : G. SCHIRMER

BOSTON : BOSTON MUSIC CO.

BERLIN : ALBERT STAHL · LEIPZIG : FRIEDR. HOFMEISTER

LONDON : CHARLES WOOLHOUSE

RENÉ L. BECKER

OP. 20

Deux Morceaux

pour Piano

1. GAVOTTE .50
2. TOCCATELLA .60

NEW YORK : G. SCHIRMER
BOSTON : BOSTON MUSIC CO.
BERLIN : ALBERT STAHL · LEIPZIG : FRIEDR. HOFMEISTER
LONDON : CHARLES WOOLHOUSE

Toccatella

René L. Becker. Op. 20b

Molto allegro, quasi presto

Piano

f e marcato

senza pedale

f sempre marcato

Copyright, 1909, by G. Schirmer

p *sempre dim.* *p*

dim. *pp*

ff

Meno mosso

p

calando

a tempo

calando

Tempo I

f e marcato

senza pedale

sempre staccato e marcato

p

dim.

sempre dim.

pp

ff

dim.

p

pp

Ped.

LABORUM
DULCE
LENIMEN
G. SCHIRMER

LABORUM
DULCE
LENIMEN
G. SCHIRMER